

Le Métronome

"Je regrette sincèrement ce geste et surtout, je réitère publiquement les excuses déjà exprimés"



Roméo Elvis

Sa version des faits



A 1234567890A



Sommaire :

- ♦ Sélection des nouvelles sorties du mois, accompagnée du classement des meilleurs artistes, groupes & singles du moment p 2 à 4
- ♦ Le actualités du mois : le scandale de Roméo Elvis p 5 à 6
- ♦ La rubrique spécial BO : la bande originale du nouveau Spider-man p 7 à 8
- ♦ Interview de « Mao », première partie de la tournée d'Orelsan p 9 à 11
- ♦ La découverte du mois : Georgio et son album « Sacré » en tête des ventes p 12
- ♦ Les moments historiques : retour sur le drame de Manchester p 13 à 14
- ♦ Les coups de coeur de l'équipe p 15
- ♦ La page des lecteurs : FAQ & sondages p 16 à 17
- ♦ Un dernier mot : retour satirique sur le scandale de l'artiste Roméo p 18

LES TOPS DU MOIS



1. JEEFÉ – NINHO
2. CIVILISATION – ORELSAN
3. NONANTE-CINQ – ANGÈLE
4. DAWN FM – THE WEEKND
5. INDÉPENDANCE – JUL
6. ADULTE JAMAIS – MARC LAVOINE
7. MEMORIA – JAZZY BAZZ
8. 30 – ADÈLE
9. LE MONDE EST MÉCHANT – NISKA
10. YODELICE – SQUARE EYES

Top Album :

2022 commence très bien avec la sortie de l'album tant attendu de The Weekend. Après avoir été longuement annoncé, le nouvel album de l'artiste canadien s'est enfin dévoilé et a pris la quatrième place dans la vente d'albums dès la première semaine de sa sortie. La participation des rappeurs Lil Wayne et Tyler the Creator, de la légende Quincy Jones ainsi que de l'acteur Jim Carrey à surement aussi aidé au décolllement de l'album.

On notera aussi la sortie de Marc Lavoine – Adulte jamais, près de quatre ans après « Je reviens à toi ». Il y chante l'amour bien sûr, mais aussi d'autres thèmes comme la mort ou le temps qui passe. L'artiste fêtera en août prochain ses 60 ans. Il nous propose ici des duos avec Grand Corps Malade et Virginie Ledoyen, cet opus sera défendu sur scène en 2022.

On attend impatiemment le mois de février avec la sortie des albums de Korn qui fait son retour, l'album de Slash et son groupe qui n'avait pas sorti d'album depuis 2018 et surtout l'album de deux grands rappeurs : Vald avec V le 4 février et la sortie décalé de l'album de Kayne West – Donda 2.



Top singles



Top artistes

Classement, rédaction et recherche par Jason Gordon ; Design par Roxane Coez, sources : Deezer & Spotify

« Quel album avez-vous préféré ce mois-ci ? »



Fabien, 19 ans étudiant en droit :

« Mon album de janvier préféré reste sans hésitation celui de Ninho. En dehors de la qualité de l'écriture et de la recherche musicale, j'attendais avec impatience cet album, ça faisait 2 ans que Ninho n'avait rien sorti ! Évidemment j'ai tout écouté le jours de la sortie et pour moi LE son qui illustre ce brillant album est *Vérité*. »

Sylvie, 54 ans professeur de musique :

« Difficile de faire un choix dans toutes ces sorties. Il y avait beaucoup de diversité ce mois-ci ! Si je devais choisir, je dirais que j'ai préféré l'album d'Adèle. C'est un album dont je me sers beaucoup lors de cours de piano, la bande son est très facilement exploitable et les accords sont intéressants à étudier »



Clémentine, 26 ans directrice artistique :



« Pour moi, l'album du mois est de loin celui d'Orelsan. C'est grâce à cet album que j'ai découvert l'artiste et j'ai adoré. Cet album marque une véritable césure dans sa carrière, il se dévoile et change de direction. Rien à voir avec ses anciens albums, j'ai adoré le redécouvrir et voir son évolution ! »

Adrien, 21 ans, étudiant en MPSI :

« Un album préféré ? Celui d'Angèle sans hésitation. Cet album va non seulement dévoiler sa personnalité mais elle va aussi y assumer ses peurs, ses envies et son vécu. A travers ses musiques on découvre son passé et tout ce qu'elle a du affronter. Une fragilité assumée mêlée à une incroyable force de caractère, pour moi *Nonante-cinq* est l'album du mois. »



Tribune libre réalisée par Roxane Coez

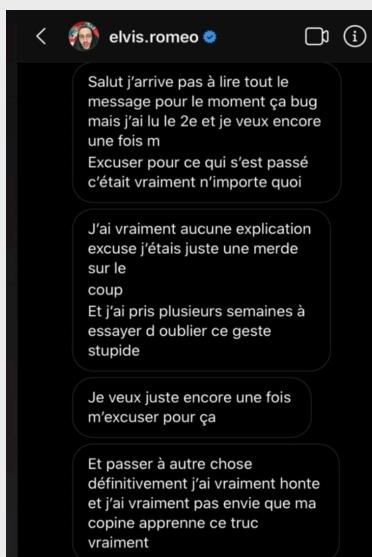
ACTUALITÉS LIÉES À LA MUSIQUE

Un acharnement public

Suite à l'éclatement de cette affaire, Roméo Elvis subira un déferlement de haine. En effet, les réseaux sociaux semblent se liguer contre un même adversaire.

Des excuses répétées

Le rappeur multipliera les tentatives d'excuses publiques, sans grand succès.



Pris entre les feux des #balancetonporc sur twitter et des insultes sur Instagram, il n'aura pas d'autres choix que de perpétuer ses excuses en espérant se faire oublier



L'affaire Roméo Elvis

En septembre dernier, une jeune femme accusait Roméo Elvis d'agression sexuelle.

L'acte sera produit dans une friperie bruxelloise. Le rappeur accompagnant la victime lors de ses courses la suivra jusqu'à une cabine d'essayage pendant qu'elle se change. L'artiste de 28 ans l'aurait touchée de manière inappropriée avant qu'elle ne décide de fuir précipitamment. Ce à quoi celui-ci répond :

«J'ai pris conscience que j'avais utilisé ma main de manière inappropriée avec quelqu'un, j'ai cru répondre à une invitation qui n'en était pas une et je me suis arrêté dans les instants qui ont suivis.»

Des justifications accompagnées d'excuses : «*Je regrette sincèrement ce geste et surtout, je réitère publiquement les excuses déjà exprimées de nombreuses fois en privé et en personne. J'ai vraiment aucune explication excuse j'étais juste une merde sur le coup et j'ai pris plusieurs semaines à essayer d'oublier ce geste stupide.*»

Contenus sponsorisés par Outbrain :



EBAY

27 février à 18h : vente street art et pop culture



LA FOURCHE

La Fourche, l'épicerie bio à Nice qui vous fait économiser 300€ par an



GALA

Charlene ne revient pas à Monaco : elle sort du silence et s'explique

Un geste aux conséquences immédiates : le cercle proche est touché

Lena Simone la jeune mannequin en couple depuis plusieurs années avec le rappeur, témoigne de l'impressionnante violence des propos tenus. « Un mec est accusé d'agression sexuelle et votre réflexe c'est de demander des comptes à sa copine et à sa sœur, vraiment ? ». En effet, si le web s'en ait pris au rappeur, sa petite amie ainsi que sa soeur n'ont pas été ménagée. Certains remettraient même en cause leur combat pour le respect des femmes, au vu de leur lien avec le rappeur.



Si en décembre dernier, Romeo Elvis regrettait le reportage du Daily Mail sur l'incident, Lena Simone elle aurait préféré le faire de manière plus prudente. Dans son dernier numéro de "Elle" en couverture la jeune femme est revenue sur la façon dont elle a décidé de gérer la polémique :

"Grâce à mes amis, je me suis sauvée et j'ai été très proche d'eux pendant cette période. Il fallait que je le reste dans la vraie vie, pas sur les réseaux. J'avais mes proches, ma famille et mon amour."

Désormais c'est loin de l'agitation ambiante que les amoureux ont le projet de vivre d'amour et de simplicité dans une maison avec un jardin.

Laura Martinelli, journaliste - 1/01/22

LA MUSIQUE DANS LE CINÉMA



Retour sur la musique du film

Nous avons tous suivi l'arrivée au cinéma du 23e film de l'univers Marvel : **Spider-Man : No Way Home** produit par Jon Watts, avec Tom Holland et Zendaya, sortit le mois dernier.

Regardons d'un peu plus près la bande originale de celui-ci.

Lentièreté de la musique du film a été composée par Michael Giacchino. C'est le deuxième opus de Spider-Man sur lequel il travaille. En effet, c'est lui qui avait travaillé sur *Spider-Man: Far From Home*.

Dans *No Way Home*, on retrouve des morceaux emblématiques hérités des films précédents comme la reprise du thème mythique de Spider-Man, composé durant les années 60 par J. Robert Harris & Paul Francis Webster. L'ensemble de la musique est orchestral et est vraiment un élément essentiel au film. Elle apporte énormément. L'ensemble est très bien travaillé comme par exemple, l'arrivée des personnages mythiques qui est accompagnée de leur thème respectifs.

En résumé, la musique est un fil conducteur qui nous plonge entièrement dans le film et qui nous permet d'être entièrement captivé dans l'histoire. Elle nous fait rentrer dans une bulle et on se

retrouve complètement captivés par le film. Sans elle, l'ambiance générale serait complètement différente. Elle apporte énormément.

Article de Léa Brellmann, journaliste - 1/01/22

Tracklist de la BO



1. Intro to Fake News 1:11
2. World's Worst Friendly Neighbor 0:51
3. Damage Control 2:17
4. Being A Spider Bites 1:05
5. Gone In A Flash 1:52
6. All Spell Breaks Loose 3:25
7. Otto Trouble 4:19
8. Ghost Fighter In The Sky / Beach Blanket Bro Down 2:47
- 9. Strange Bedfellows 1:45**
 10. Sling vs Bling 5:00
 11. Octo Gone 3:34
 12. No Good Deed 5:00
 - 13. Exit Through The Lobby 4:15**
- 14. A Doom With A View 2:00**
- 15. Spider Baiting 1:35**
- 16. Liberty Parlance 1:28**
17. Monster Smash 1:21
- 18. Arc Reactor 2:57**
19. Shield of Pain 4:51
20. Goblin His Inner Demons 3:54
21. Forget Me Knots 6:49

LA PAROLE AUX ARTISTES



Mao, du classique au rap en première partie du concert d'Orelsan - Interview

Hans-Emmanuel alias Mao forme le trio 3pour100 avec JD et Floyd. Pour la tournée d'Orelsan ils assureront les 33 premières parties de son concert.

L'Hans-Emmanuel Banim, 27 ans, a grandi dans les quartiers de Caen (Calvados). Cet ancien élève de la Maîtrise est devenu rappeur, sous le pseudo Mao. Il forme aujourd'hui le prometteur trio 3Pour100 avec ses amis d'enfance, JD et Floyd. Ces trois jeunes Caennais ont tapé dans l'œil d'Orelsan et de son entourage. La star leur a proposé de l'accompagner dans sa tournée d'une trentaine de dates dans toute la France, en Belgique et en Suisse. Voici son interview.

« Vous êtes passé par la Maîtrise avant de devenir rappeur. Ce n'est pas banal comme parcours ! »

Hans-Emmanuel Banim : (Il rigole) J'avais de l'avance à l'école, mais mes parents ne souhaitaient pas que je saute de classe, pour que je reste avec des enfants de mon âge. Rejoindre la Maîtrise me permettait d'apprendre la musique, tout en ayant un peu moins de cours, et donc de « compenser » cette avance en quelque sorte. Ma mère adorait l'idée, mais je n'étais pas convaincu. Je devais quitter

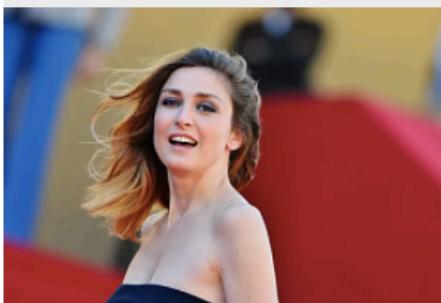
Contenu sponsorisé

A LIRE AUSSI

Outbrain ▶



**“C’était humainement impossible” :
Line Papin, la femme de Marc
Lavoine, a avorté**



**Julie Gayet: pourquoi elle a quitté le
président**



**Les Experts : que sont devenus les
acteurs de la série ?**

Télé Loisirs

mes copains, pour aller dans un établissement où je ne connaissais personne, ce n’était pas l’idéal.

« Et finalement ? »

H.-E. B. : Au bout d’un an, j’y ai pris goût, et j’ai vraiment commencé à m’investir dans ce cursus, que j’ai rejoint en CE1 et suivi jusqu’en 3e. Au final, ce fut une opportunité incroyable, qui m’a permis de me découvrir une passion pour la musique. J’étais à fond dedans ! Et j’ai vécu des grands moments, avec notamment une tournée internationale avec les Arts Florissants et le ténor Philippe Jaroussky, qui nous a menés jusqu’à New York, Londres, Paris, Luxembourg…

« Vous avez dû en prendre plein les yeux ! »

H.-E. B. : On a donné des super concerts, fait des plateaux télé avec Michel Drucker. J’avais rencontré Julio Iglesias, dont ma mère est une grande fan ! À New York, nous étions logés à l’Empire Hotel, celui qu’on voit dans Gossip Girl, la série à la mode dans mon collège. C’était dingue ! « Nous sommes des amoureux de la musique »

« Que vous a apporté cette expérience ? »

H.-E. B. : J’ai appris les bases de la musique, qui me servent encore aujourd’hui. Ça m’a aussi appris à gérer mon stress sur scène. Et d’un simple point de vue humain, ça m’a permis de fréquenter des milieux extrêmement divers et variés, ce qui n’est pas rien pour un gamin des quartiers de Caen.

« Et ensuite ? »

H.-E. B. : Bizarrement, je me suis un peu éloigné de la musique. Je venais d’entrer au lycée, je me cherchais encore, je

réfléchissais à mon avenir... Mais à la fin de mes études de commerce, vers 22 ans, j'ai rejoint avec JD et Floyd le collectif hip-hop 109Musiq fondé par deux grands de mon quartier, Molless et MZE.

« Comment est né le trio 3Pour100 et comment définiriez-vous votre style ? »

H.-E. B. : À un moment donné, avec JD et Floyd, on avait développé une direction artistique qui nous était propre, on a donc « pris notre liberté » et créé 3Pour100. Notre style c'est avant tout du hip-hop, mais assez mélodique, car nous sommes des amoureux de la musique avant tout. On raconte des histoires, sur une base rap, mais pas hardcore, car on essaye de véhiculer des bonnes vibrations. Le monde est assez brutal comme ça !

« Une tournée avec Orelsan ? C'est génial ! » À quand remonte votre premier contact avec Orelsan ?

H.-E. B. : C'est son ami et producteur, Ablaye, qui nous a repérés, dès nos débuts. Il nous a suivis de loin, puis il nous a approchés et conseillé. Il est venu nous voir alors qu'on se produisait en première partie de KeBlack, et il nous a proposé de faire de même pour Orel'au Zénith en 2018. Et nous sommes restés en contact depuis.

« Cette année, nouvelle étape, puisque vous allez faire toutes les premières parties de sa tournée. C'est une sacrée opportunité ! »

H.-E. B. : On répète un maximum notre show pour nous enlever du stress ! Après, on a bien conscience aussi que le public vient pour voir Orelsan, et pas nous, mais on va donner le maximum et on espère que les spectateurs recevront nos « good vibes ».

« Aucune appréhension à partir sur les routes avec l'une des plus grandes stars de la musique française ? »

H.-E. B. : Non, pas du tout. Orelsan et tout son entourage sont vraiment des gens très simples, et on se fréquente depuis longtemps déjà. Pour nous trois qui sommes des amis d'enfance, c'est génial de vivre tout ça ensemble. C'est une étape supplémentaire dans notre projet, qui va nous permettre de gagner en notoriété.

DÉCOUVERTE DU MOIS

Liste des titres

1. Miraculé
2. Vers le haut
3. Soto
4. Full moon (feat S.Pri Noir)
5. Je te dirai tout
6. Petit prince
7. Danse
8. Émotions masquées (feat Kalash criminel)
9. A ma place
10. On se connaît pas
11. Plus peur de vivre
12. Kamikaze
13. Les anges dans des robes rouges
14. 3:00 PM
15. Équilibre
16. Les laisser parler
17. Sacré
18. Concept flou (feat coeur de pirate)
19. Unique (feat Doums)
20. Près du feu (feat Mister V)



L'artiste Georgio

Le rappeur Georgio de son vrai nom Georges Edouard Nicolo, âgé de 29 ans, commence à se faire connaître. Depuis la sortie de son album "Sacré" et notamment sa réédition en décembre 2021, il a su faire entendre son talent. Ce quatrième album accueille de nombreux featuring, notamment avec Coeur de pirate, S.Pri noir, Doums ou encore Mister V. L'album réussira à atteindre un très bon score en réalisant 4261 ventes en seulement 3 jours le plaçant en 3 ème place du top album.

Un album très bien perçu par la critique

« Ce véritable hymne aux petits moments de la vie marque également les 10 ans de carrière du rappeur » - [20minutes.fr](https://www.20minutes.fr)

« Rempli d'images contrastantes, excessives et aussi paradoxales que vraies, *Sacré* est un bel aboutissement artistique de Georgio qui, encore une fois, a eu tant de choses à nous dire » - *La vague parallèle*

MOMENTS HISTORIQUES



KEVIN HARGRIP/ONE LOVE MANCHESTER/GETTY IMAGES

The show must go on

C'est en 2017 que la chanteuse Ariana Grande fait sa 2 ème tournée mondiale pour la promotion de son nouvel album intitulé « Dangerous woman ». Elle débute d'abord sa tournée par les Etats-Unis, son pays d'origine, puis continue en passant par l'Europe. Malheureusement, le 22 mai 2017 un attentat terroriste a lieu au Royaume Uni et plus précisément à Manchester, à "Manchester Arena".

Le concert a débuté aux environs de 20h30, la joie et l'admiration se font sentir dans la salle, le public vit un rêve qui va très vite se transformer en cauchemar, puisque c'est vers 22h30, lorsque la chanteuse quitte la scène en remerciant ces fans d'être venue assister à son concert que tout commence.

A 22h33 précisément un bombardement sourd se fit entendre dans la salle, les gens étant toujours à l'intérieur ne comprenaient pas, puis cèdent à la panique. Tout le monde se rue vers la sortie la plus proche, des cris, des pleurs se font entendre dans tous les coins.



Ce n'est que quelque minute plus tard lorsque les secours arrivent qu'ils comprennent l'étendue des dégâts et la cause de ce bruit. Ce bruit était en réalité dû au terrible acte de Salman Abedi, un terroriste islamiste.

Il s'est mis au milieu de la foule et a décidé de se faire exploser emportant avec lui la mort de 22 autres personnes, et blessant environ 250 personnes.



La chanteuse a décidé de payer de sa poche tous les enterrements de chaque victimes mais aussi de payer certains frais médicaux pour certains des gravement blessés de même qu'elle fait des surprises à ces fans dans les hôpitaux, pour essayer de leur redonner le sourire après cet évènement tragique.

Suite à cette tragédie la chanteuse a décidé de suspendre sa tournée et de se remettre émotionnellement de ce choc. Puis c'est le 4 juin 2017, à Manchester que Ariana Grande décide de faire un concert de bienfaisance nommé « One love Manchester », pour rendre hommage à tous les défunt et les blessés lors de son concert. Pour cette occasion de nombreuse célébrité ont accompagné tout au long de la soirée la chanteuse tel que : Miley Cyrus, Mac Miller, Pharrell Williams, Little Mix et encore d'autre.

Cette évènement marque une page de l'histoire, le concert a été diffusé dans le monde entier en direct pour que tous le monde puisse assister au concert même à distance et comprendre que quoi qu'il arrive nous ne devons pas avoir peur, « the show must go on » comme nous dirait le groupe de rock Queen.



La chanteuse maintenant âgée de 28 ans

l'a bien compris, c'est pourquoi le 7 juin 2017 elle décide de reprendre sa tournée en commençant par la France à Paris, cependant elle n'oublie en rien ce qu'il c'est passé ce 22 mai et décide donc de sécuriser un maximum chaque concert qu'elle fera. De même que elle a continué en 2019 une tournée mondiale, ouvrant un autre chapitre de sa carrière.

Cependant, encore aujourd'hui elle est touché par cette évènement, pourtant elle a décidé de faire le choix de continuer sa carrière pour ces fans, et prouvé au terroriste qu'ils ne gagneront pas ce combat.

Article de Svetlana Content, chroniqueuse - 1/01/22

LES COUPS DE COEURS

Coup de cœur de Léa, rééditrice pour *Le Métronome*

Ce mois-ci, j'ai été vraiment très heureuse de la sortie du nouveau titre de Muse, ça faisait un petit moment qu'ils n'avaient pas sorti de nouveau titre donc j'étais assez impatiente. Tout d'abord, il faut savoir que je suis une grande amatrice de rock et donc de Muse. J'aime beaucoup leur univers et il faut évidemment souligner le niveau et la technique des trois musiciens, et plus particulièrement celle de Matthew Bellamy, chanteur et guitariste du groupe. J'ai été très surprise à la première écoute. C'est très différent de ce qu'on a l'habitude d'entendre de Muse. La chanson expose des caractéristiques plus axées vers le metal, ce qui était assez inattendu de la part du groupe. Néanmoins, la chanson est vraiment très bien écrite et construite. On y retrouve l'identité musicale de Muse mais également un tout nouveau souffle musical. Le clip est également très bien réalisé. J'ai beaucoup aimé cette nouvelle chanson et j'attends impatiemment la sortie de l'album.

Coup de cœur de Svetlana, chroniqueuse pour *Le Métronome*

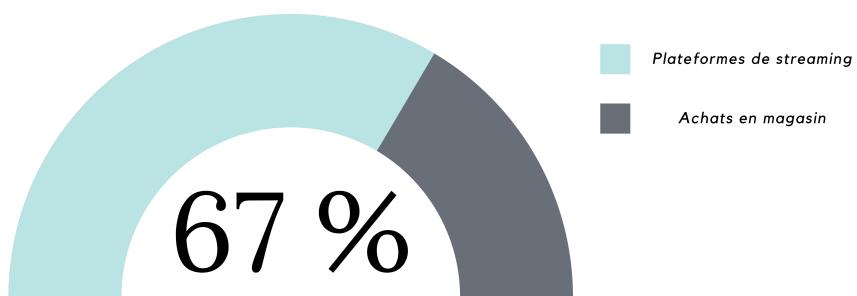
Ce J'ai l'honneur de mettre en avant ce mois- si le chanteur belge Stromae avec sa chanson intitulé « L'enfer » qu'il a écrite, composé et interprété. C'est le deuxième single du son futur album. « Multitude », en effet sa musique comme nous indique le titre nous parle de sa vie et plus précisément de sa pause artistique dans lequel il a vécue un enfer. Cette chanson évoque, l'anxiété, la dépression et les pensées suicidaires de celui-ci, et nous faisons prendre conscience de la gravité de la dépression. Depuis que la sortie de son single de nombreuse personnes ce sont retrouvé dans cette chanson et on donc pris rendez-vous pour consulté un médecin. Il nous prouve ici la force et la puissance de ses paroles et que la musique n'est pas juste un rythme avec des notes mais un exutoire, une façon de raconté son histoire, partagé, instruire et apprendre. La musique est tellement de chose a la fois que il n'y a pas une bonne manière de bien l'utilisé et sa Stromae l'a bien compris. Voici ici quelque parole frappante de son single :

- « J'ai parfois eu des pensées suicidaires »
- « Ces pensées qui nous font vivre un enfer »
- « Justement réfléchir, c'est bien l'problème avec toi »
- « C'est là que j'aimerai tout oublier ».

LA PAGE DES LECTEURS

Plutôt plateforme de streaming ou achat en magasin ?

Avec l'avènement des technologies, il n'aura jamais été aussi simple d'écouter de la musique. Malgré tout, reste-t-il des amoureux des cd & vinyles ?



Prochain sondage :

« Selon vous, Roméo Elvis méritait-il un tel acharnement de la part des internautes ? »

Pour répondre au sondage envoyez votre choix :

1 : OUI

2 : NON

Au 01 200 345

« Une consommation plutôt numérique... »

Et voici les résultats du sondage du mois dernier. À la question « Plutôt plate-forme de streaming ou achat en magasin ? », vous étiez 67% à préférer les plateformes de streaming. Il reste tout de même une part conséquente de lecteurs fidèle aux bon vieux cd, mais la majorité se tourne vers le numérique. Question de praticité ou de simple préférence, le résultat reste sans appel. Cependant, on peut constater que nous sommes pas face à une majorité écrasante, ce qui pourrait paraître étonnant. En effet, suite à l'avènement des technologies, on pourrait plutôt attendre un bon 80% en faveur du numérique. Cet écart peut s'expliquer par l'attachement matériel que l'on porte aux cd, vinyles. En effet, certains utilisent leurs disques dans leur décoration, en font des collections, etc...

Participer à la FAQ :

Pour participer à notre FAQ et poser votre question, envoyez nous vos questions à l'adresse suivante :

lemétronome@gmail.com

Nous nous ferons un plaisir de vous lire !

Contenus sponsorisés par Outbrain :



INVESTISSEMENTS PERSONNELS
Est-ce le moment de tout miser en Bourse ?



BOURSORAMA BANQUE
Carte WELCOME sans condition de revenus.



L'INVESTISSEUR TECH
Investisseur : Ces 3 actions peuvent doubler en 2022



**MYTHERESA
CHRISTIAN LOUBOUTIN**



CHEEZR
Pack de 50 Tirages Classiques - 11x15



Réponses à vos questions :

« Pourriez vous parler de l'impact du covid sur la musique ? »
- Corinne 35 ans

Et bien ma chère Corinne, ne vous en faites pas c'est prévu ! En effet en ces temps compliqués, la culture, et notamment la culture musicale, est devenue une des nombreuses victime de notre virus bien-aimé. Nous en discuterons dans le numéro de février.

« Mon fils de 12 ans n'écoute que des musiques de racailles, je n'en peux plus, que faire pour lui faire découvrir de la vraie musique ?? » - Danièle 55 ans

Un problème épique en effet... Et bien déjà j'imagine, sans me tromper j'espère, que par "musique de racaille" vous désignez le rap ? Peu importe la réponse, le résultat est le même. On ne peut pas dire qu'il existe une « bonne » ou une « vraie » musique, tous les genres sont uniques. Cependant, pour pouvoir échanger sur la musique avec votre fils, vous devriez peut être essayer de comprendre ses goûts, de vous y intéresser afin de l'inciter à faire de même. Je vous suggérerais même d'aller écouter l'album d'Orelsan, histoire de vous débrider !

« J'ai récemment écouté l'album "Hotel California" des Eagles, j'ai bien aimé et je souhaiterais découvrir d'autres groupes similaires qui me conseillerez-vous ? - Émilie 18 ans

Ah quel groupe, et quel album, j'ai également adoré leurs musiques... Et bien je vous conseillerais d'écouter les musiques de Pink Floyd. C'est un groupe de rock culte venu directement de Londres. Si je devais te conseiller de commencer par un titre, ce serait sans hésiter "Wish you were here"

Roxane Coez, journaliste - 1/01/22

Ô Roméo ! Roméo ! Pourquoi es-tu Roméo...

En septembre dernier, Roméo Elvis s'est retrouvé malencontreusement au sein d'une affaire de la plus haute gravité : il est accusé d'agression sexuel. Mais ça vous le savez déjà puisque que vous avez lu avec attention chaque ligne de ce numéro. J'aimerais cependant revenir sur la déclaration de sa petite amie et mannequin, Lena Simone. En effet, celle-ci déclare vouloir une vie loin des réseaux sociaux, déclaration très surprenante sachant que l'affaire a vu le jour sur Instagram. Fait d'autant plus étonnant, l'affaire a éclaté grâce à un instagrameur, à qui Roméo avait dit je cite « j'ai vraiment pas envie que ma copine apprenne ce truc » (*cf article p5*). Lena n'aurait donc pas apprécié la bienveillance d'un innocent internaute lui apportant juste les nouvelles du matin, au péril de sa propre vie ? Ce pauvre citoyen qui ne voulait que respecter sa conscience journalistique...

Certains lui ont aussi demandé comment pouvait-elle pardonner l'agresseur, continuer sa relation en de si mauvaises conditions ? Et bien, nous ne pourrons malheureusement pas la rencontrer puisqu'elle vit sa vie de rêve dans un maison avec jardin (*cf article p6*), et oui un jardin, elle joue dans le cour des grands... Mais nous pouvons imaginer qu'elle a pu se repentir comme le rappeur qui selon ses dires, aurait mis « plusieurs semaines à oublier son geste ». Un grand courage à eux durant ces longues semaines de haute souffrance et remises en questions, nous sommes de tout coeur avec eux.

Roxane Coez, journaliste 1/01/22

\$

Ce numéro vous a été présenté par :

Jason Gordon : responsable designer (couverture, logo...), rédacteur

Laura Martinelli : reporter, journaliste

Léa Brellmann : rédactrice

Svetlana Content : chroniqueuse

Roxane Coez : rédactrice en chef, journaliste

Merci pour votre fidélité et rendez vous le mois prochain !