

Le Métronome

N°12 Février 2022

La playlist
d'Euphoria, planante
et éclectique



Sommaire :

- ♦ Sélection des nouvelles sorties du mois, accompagnée du classement des meilleurs artistes, groupes & singles du moment p 2 à 4
- ♦ Les actualités du mois : la fermeture des salles due au covid p 5 à 6
- ♦ La rubrique spéciale BO : la bande originale de la série Euphoria p 7 à 9
- ♦ Interview d'Angèle, son coming-out « volé » p 10 à 12
- ♦ La découverte du mois : les basses d'Ibanez..... p 13 à 14
- ♦ Les moments historiques : l'histoire des violonistes du Titanic p 15 à 16
- ♦ Les coups de coeur de l'équipe p 17
- ♦ La page des lecteurs : FAQ & sondages p 18 à 19
- ♦ Un dernier mot : retour sarcastique sur les actus..... p 20



LES TOPS DU MOIS



Top Album :

2022 se poursuit joliment avec l'album de Clara Luciani au top du classement. Cet brillante artiste a su se démarquer et se faire une place dans la pop française et se retrouve dans le haut du classement ce mois-ci. On trouve également beaucoup de rappeurs dans ce top : Leto, PNL, PLK, Niska ou encore Ninho. En effet, le rap semble être le genre dominant de ce classement. Cela s'explique par les récentes sorties de Ninho et PLK ainsi que l'annonce des nouvelles dates des concerts de PNL. En effet, la tournée avait été reportée à cause du coronavirus.

L'album de Soprano en 5ème position pourrait être annonciateur de son grand retour. En effet, il n'a pas beaucoup fait parler de lui en 2021, on l'aurait presque oublié !

Evidement, le Classico organisé revient, bien que leur album soit sorti en septembre 2021, il reste dans le classement. Pour rappel, le Classico est un triple album de rap français rassemblant plus de 157 rappeurs. Une idée originale qui a su plaire au public puisqu'on les retrouve dans le top album de février. Le classement se termine par le chanteur Tayc. Si son physique de rêve et ses pas de danses ont su conquérir le coeur des français et du jury de Danse avec les stars en 2021, son album ne semble pas non plus déroger à la règle...

***Top singles******Top artistes***

Classement, rédaction, recherche et Design par Roxane Coez, sources : Deezer & Spotify

« Quel chanson avez-vous préférée ce mois-ci ? »



Mathieu, 19 ans étudiant en biologie :

« Mon single du mois préféré est sans hésitation *Sacrifice* de The Weeknd. D'abord, j'adore cet artiste et j'aime beaucoup le mélange d'ambiance RnB et Hip-hop. Ce titre en particulier a su, selon moi, illustrer son album de part son originalité, notamment dans l'accompagnement musical. »

Lola, 32 ans professeure des écoles :

« Alors moi c'est la chanson sortie par Gayle : *ABCDUFU*. Alors évidemment ce n'est pas celle que je ferais écouter à mes élèves pour leur apprendre l'anglais au vu du nombre de « fuck y** » répétés. Cependant, j'ai apprécié le fait que cette chanson raconte le ressenti d'une jeune femme après s'être faite tromper par son amoureux en montrant la colère ressentie plutôt que la tristesse. »



Yvette, 87 ans retraitée :

« Je ne me retrouve pas nécessairement dans cette liste de musiques, la seule que j'écoute est la chanson d'Adèle. Ma petite-fille m'a fait découvrir cette artiste et j'ai plutôt bien aimé. Ce que je préfère dans ses musiques c'est le piano, ça m'apaise et me rappelle ma jeunesse... »



Stéphane, 55 ans, informaticien :

« Je n'aurais jamais pensé dire ça et pourtant c'est *Jour meilleur* de Orelsan. J'ai découvert ce rappeur suite à l'insistance de ma fille qui l'adore, elle m'a bassiné avec lui pendant des mois. J'ai fini par céder et bien que je ne sois pas particulièrement fan de la musique d'Orelsan en général, j'aime bien l'honnêteté brute de cette chanson et les paroles sont très belles. »



Tribune libre réalisée par Roxane Coez

ACTUALITÉS LIÉES À LA MUSIQUE

Le cinéma, victime de la fermeture

La fermeture des salles de spectacles et donc de cinéma a mis un grand coup dans l'industrie cinématographique française. Encore aujourd'hui, le cinéma subit les tournages retardés, les difficultés liées aux protocoles sanitaires...

Se rajoute à cela le déclin progressif du cinéma depuis les années 60 suite à l'augmentation d'équipements en téléviseurs personnels.

Un gouvernement qui délaisse la culture

Cette crise a mis au jour un problème déjà existant : l'écrasement que subit la culture au profit d'autres domaines comme l'économie par exemple. Bien que la culture ait pu obtenir gain de cause, le processus a été long et elle subit encore des restrictions. Elle ne devrait pas être reléguée en second plan.

Protégeons notre culture !



La fermeture des salles de spectacle suite au covid-19

En octobre dernier, le Conseil d'Etat avait validé la fermeture des salles de spectacle au moins jusqu'au 7 janvier, en raison d'une situation sanitaire « dégradée et incertaine ». Il avait néanmoins laissé l'espoir d'une réouverture plus tôt si l'épidémie se calmait.

Perte de liberté ? Le combat de la culture contre le Conseil d'État

La plus haute juridiction exécutive, saisie en urgence par les professionnels de la culture, a rejeté leur demande de réouverture en soulignant le "caractère très évolutif" de la situation sanitaire et "le risque d'augmentation de l'épidémie à court terme. ». Les membres du Conseil d'Etat ont expliqué que la décision de fermeture annoncée par Jean Castex lors de son allocution du 29 décembre " ne porte pas une atteinte manifestement illégale aux libertés fondamentales ", dont la liberté d'expression, évoquée par les représentants du monde de la culture.

Contenus sponsorisés par Outbrain :



EBAY

27 février à 18h : vente street art et pop culture



LA FOURCHE

La Fourche, l'épicerie bio à Nice qui vous fait économiser 300€ par an



GALA

Charlene ne revient pas à Monaco : elle sort du silence et s'explique



Dans un même temps, le Conseil d'Etat a validé partiellement les arguments des professionnels de la culture en estimant que la fermeture des lieux culturels porte atteinte aux libertés et ne pourra pas être « justifiée par la seule persistance d'un risque de contamination de spectateurs par le virus SARS-CoV-2 ».

Victoire de la culture : réouverture des salles sous protocoles sanitaires



La plus haute juridiction administrative a relevé que des protocoles sanitaires ont été mis en place pour lutter contre la propagation de l'épidémie dans les salles de spectacle où le risque de transmission du virus est « plus faible que pour d'autres événements rassemblant du public en lieu clos ».

Laura Martinelli et Roxane Coez, journalistes - 25/02/22

LA MUSIQUE DANS LE CINÉMA



Retour sur la bande originale d'Euphoria

Vous en avez forcément entendu parler, c'est LA série du moment. Elle a été produite par Sam Levinson et co-produite par Drake, la deuxième saison est sortie récemment, nous parlons ici bien évidemment de la série Euphoria. Après une première saison à succès sortie en 2019, une deuxième saison prévue initialement en 2021, retardée à cause de la pandémie mondiale, la deuxième saison est enfin sortie au plus grand bonheur des fans, en début d'année.

Le récit de l'adolescence sans tabous : de la question de la sexualité aux déviances

La série met en scène une dizaine d'adolescents de la Génération Z. Elle expose les différentes expériences que peuvent traverser les adolescents en traitant différents sujets comme la recherche de soi, les traumatismes, les relations amicales et amoureuses mais aussi les addictions. Dans la série, nous suivons Ruby "Rue" Bennett (Zendaya), faisant son retour au lycée après un séjour en centre de désintoxication. Elle y rencontre Jules, une adolescente transgenre avec qui elle va se lier d'amitié. On suit alors les deux jeunes femmes et leurs amis qui se construisent dans un univers où la jeunesse n'a presque plus de tabou : relations amoureuses instables, secrets exposés aux yeux de tous, omniprésence des réseaux sociaux, névroses et accès facile à la drogue.



La série a rapidement reçu de très bonnes critiques malgré la réserve de certains au sujet de la nudité qui est assez présente tout comme le sexe. C'est pour cette raison que la série est interdite aux moins de 16 ou 18 ans suivant les pays. Certains moments de la série peuvent être assez difficile à regarder notamment avec le sujet des addictions et la présence de la drogue, ce qui explique ces restrictions à un jeune public.

La créativité musicale

La bande originale a été composée par l'artiste londonien Labrinth, membre du groupe LSD avec Sia et Diplo depuis 2018. Dans une interview donnée pour le magazine Rolling Stones en octobre 2019, il nous dit que pour la série, il a voulu créer des sons qui ressemblent à ses années adolescentes, qu'il qualifie de "semi-magiques, semi-folles et semi-psychotiques". On retrouve effectivement très bien cette ambiance dans les compositions de l'artiste.

Une place à la musique prédominante

La musique ayant une part importante dans la plupart des productions cinématographiques, a ici aussi un rôle important à jouer. Elle se doit d'apporter vraiment quelque chose en plus. C'est vraiment ce qui est ressenti quand on regarde la série. La bande son apporte vraiment quelque chose en plus et occupe une part intégrante de l'œuvre finale. Les productions de Labrinth collent parfaitement à l'univers de la série. Elles nous transportent réellement dans l'ambiance et le monde d'Euphoria. On ressent la volonté du compositeur expliquée ci-dessus : il a réellement réussi à nous faire retomber dans les différents états d'esprit qu'un adolescent peut vivre. A travers les musiques on peut également ressentir les différents problèmes exposés par la série. On y retrouve notamment une nouvelle version du titre *All for Us* de Labrinth, choisi comme thème principal de la série, réécrit et repris en duo avec Zendaya pour la série.



Billie Eilish est également présente en duo avec Rosalia. Beyoncé peut être entendue aussi, tout comme Doja Cat, Agnès Obel, Madonna, Lil Wayne ou encore BTS. On peut également y trouver des sonorités se rapprochant de la soul bien que l'ensemble soit principalement tourné vers l'électro, la pop et le RnB. L'accompagnement musical est très travaillé et on ressent que tout a été minutieusement choisi pour que l'ensemble soit complètement parfait. La série a été récompensée aux Guild of Music Supervisors Awards en 2020 dans la catégorie "Meilleure direction musicale pour une série télévisée dramatique". En l'espace de deux ans, la série a reçu de nombreuses récompenses et a été nominée dans différentes catégories. Par ailleurs, Zendaya a été récompensée à plusieurs reprises pour son rôle dans la série.



Un véritable succès musical : la bo au-delà de la série

La bande son des deux saisons étant très appréciée des auditeurs est sortie sous forme de CD et vinyles, un album respectif pour chacune des saisons. Notons également que Labrinth a aussi travaillé sur d'autres bandes-originales comme celle de Wonder-Woman avec Sia et Diplo ainsi que celle du Roi Lion en composant Spirit, une chanson pour laquelle il sera nominé aux Golden Globes en 2020 dans la catégorie "Meilleure chanson originale". Il a par ailleurs écrit des singles avec The Weeknd, Kygo ou bien Nicki Minaj.

LA PAROLE AUX ARTISTES



Angèle, son coming-out volé

La jeune chanteuse belge Angèle a récemment officialisé son couple avec l'influenceuse Marie Papillon, après la sortie de son single « Ma reine » lui étant adressé, qui a atteint ce matin les 80 millions de vues sur youtube ainsi que 35 000 streaming.

Nous allons découvrir les explications du coming-out volé de la chanteuse ainsi que les témoignages officiels du couple.

Après une photographie faisant polémique sur les réseaux sociaux, dans les quartiers parisiens près de chez Marie Papillon, divulguée par le présentateur Cyril Hanouna de l'émission TPMP (touche pas à mon poste) diffusée sur C8, la jeune chanteuse s'est retrouvée désemparée. « Je vis un vrai cauchemar » témoigne-t-elle après cette affreuse nouvelle diffusée sur TPMP. La chanteuse avait rêvé d'un coming-out auprès de sa famille, où elle aurait pu expliquer son amour envers la jeune youtubeuse.

Période difficile pour la chanteuse belge

Hormis l'atteinte à l'intimité de la jeune femme, la réaction de sa famille n'a pas été la même. On lui a volé son coming-out ce qui a provoqué une réaction plus brut de sa famille et donc très mal vécu par Angèle.

Une douleur qui donne naissance à un beau projet

Suite à cette période difficile, Angèle a su accueillir cette douleur et la retranscrire dans un documentaire, simplement nommé « Angèle », diffusé sur Netflix. Elle raconte, sa carrière, son enfance aux côtés de ses parents publiquement connus. Elle fait notamment le récit de son coming-out volé. Un documentaire qui passe du rire aux larmes, accompagné de moments puissants, le film l'accompagne dans sa vie, des plus beaux concerts aux remises en question dans son appartement. Une très belle oeuvre !

Rédigé par Roxane Coez



Au milieu de la vague d'homophobie mais aussi de soutien des lgbt : l'avis de sa grand-mère

Sa grand mère « Momie », fan de sa petite fille, était la première à avoir entendu cette info sur le plateau. Après notre entretien téléphonique avec elle, Momie nous a transmis un message vocal nous expliquant sa vision des choses : « J'étais assise sur mon vieux fauteuil zébré, quand soudain sur l'émission de Cyril, je vois le visage de ma petite fille, je suis toujours émerveillée car elle est si belle mais elle était en compagnie d'une jeune femme inconnue, j'étais dans le déni absolu quand j'entend d'une voix élancée, que ma petite fille était bisexuelle et en couple avec une femme !! J'ai tout à coup senti mon coeur s'anéantir et surtout je me suis sentie trahie car Angèle et moi sommes des confidentes et je ne comprenais pas pourquoi elle gâcherait sa vie à aimer une femme alors qu'elle pourrait avoir tous les hommes à ses pieds. »

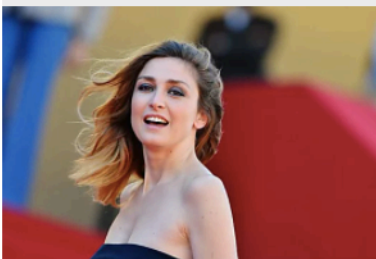
Angèle devient malgré elle figure emblématique de la communauté LGBT. Elle explique qu'en tant qu'adolescente, elle aurait aussi aimé voir des personnalités publiques avec des sexualités diverses dans l'industrie culturelle. « J'aurais peut-être compris plus vite que j'étais bi. Je me serais moins menti à moi-même, et j'aurais vécu d'autres histoires », ajoute-t-elle.

Quelques heures plus tard, nous avons eu le privilège d'interviewer ce jeune couple au coeur de la polémique...

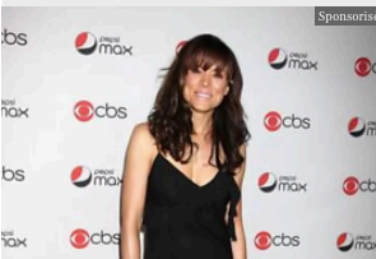
A LIRE AUSSI Outbrain ▶



“C’était humainement impossible” : Line Papin, la femme de Marc Lavoine, a avorté



Julie Gayet: pourquoi elle a quitté le président



Les Experts : que sont devenus les acteurs de la série ?

Télé Loisirs

Témoignage d'Angèle ...

« Je me dis que si les gens décident qu'ils ont le droit de savoir des choses sur moi ou qu'ils projettent leurs fantasmes, c'est que je ne m'appartiens plus, j'ai perdu le contrôle de mon image »

« Je ne peux pas en vouloir aux gens de l'évoquer. En même temps, il est important d'en parler, car on a tous besoin de représentations »

« J'aurais voulu que ça se passe autrement, j'en garderais éternellement un goût amer, le visage déçu de mes parents je ne pourrais jamais l'oublier car c'est ma vie privée, on m'a volée mon coming-out, ça m'appartenait »

Et de sa compagne

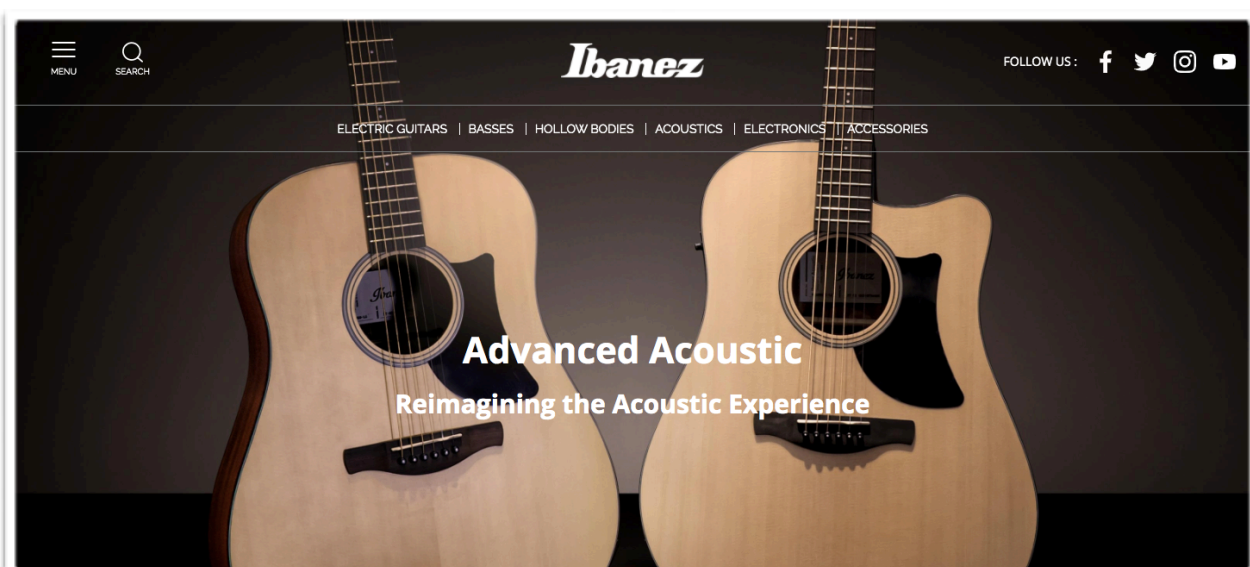
« Je suis discrète sur notre histoire parce que c'est quelque chose qui nous appartient. On met en avant ce qu'on a envie de montrer, rien de plus »

« La copine de, si les gens veulent me catégoriser comme ça, je ne peux pas y échapper. En revanche, je ne sors pas du chapeau, puisque j'avais quand même une grosse communauté avant d'être avec Angèle »

« J'ai envie de montrer que tu peux aimer les filles, être épanouie et que tout ça, c'est normal. J'ai envie de le faire pour nous toutes »

Rédigé par Laura Martinelli le 25/02/22

DÉCOUVERTE DU MOIS



La marque à succès

Ibanez est une marque de guitares et d'accessoires fabriqués par Hoshino Gakki Ten, qui est un groupe japonais basé à Nagoya, Aichi. La première guitare "Ibanez" fabriquée par le groupe a vu le jour en 1935.

La marque s'est spécialisée dans des guitares électriques à micros double bobinages et en instruments de qualité. Certains artistes comme Steve Jai ou Joe Satriani ont leur propre guitare "signature" fabriquées sur mesure par Ibanez.

Ibanez et ses nouvelles basses signatures

Dans la rubrique découverte nous souhaitons mettre en avant cette marque de guitares à succès. La marque a récemment sorti 3 nouveaux modèles signatures.

La nouvelle MDB5

La nouvelle MDB5 est donc la nouvelle basse signature de Mike D'antonio, bassiste du groupe Killswitch Engage. Le corps de la basse est de forme Explorer et il est en okoumé. Le manche en trois pièces d'érable est vissé à la caisse et il est sculpté selon le profil MDB. La touche est en palissandre et elle accueille 22 frettes médiums pour un diapason de 34 pouces. L'accasillage est proposé en finition Cosmo Black et il regroupe un chevalet Accu-cast B200 et des mécaniques Ibanez. Des repères



phosphorescents sont insérés sur le côté de la touche. Pour l'électronique, Mike D'Antonio a choisi des micros Seymour Duncan passifs, un SPB-1 en position manche et un SJB-2 en position chevalet. Ils sont contrôlés par une électronique passive regroupant un potard de volume, un potard pour effectuer la balance entre les deux micros et un réglage de tonalité dissimulé sur la plaque qui recouvre la cavité électronique à l'arrière de l'instrument. Livrée dans son étui Ibanez, la MDB5 sera disponible dans quelques mois au tarif de 998 €.

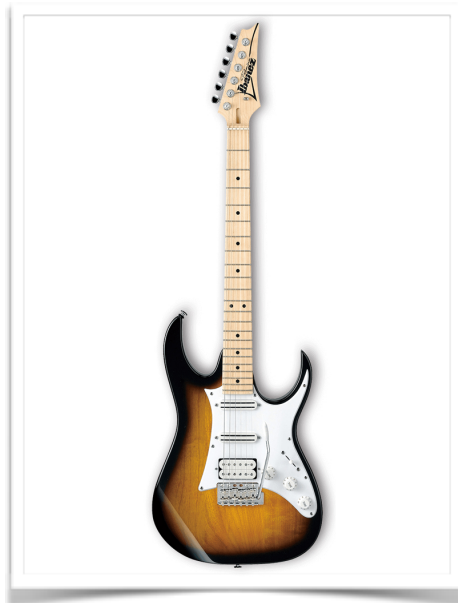
La nouvelle JEMJR



Steve Vai a aussi droit à un nouveau modèle signature pour 2022, la nouvelle JEMJR. Comme son nom peut l'indiquer, il s'agit d'une version d'entrée de gamme de la célèbre JEM. La guitare possède un corps en Mercanti et le manche au profil Wizard III est en érable. La touche en Jatoba est sertie de 24 frettes Jumbo pour un diapason de 25,5 pouces. L'accastillage regroupe un vibrato à double-blocage et des mécaniques maison. Enfin, l'électronique regroupe trois micros Quantum, deux humbuckers à aimants céramique en positions manche et chevalet et un micro simple-bobinage à aimants AlNiCo en position centrale. Ils sont contrôlés par un volume général, une tonalité générale et un sélecteur à cinq positions qui promet de belles variations sonores en spitant les humbuckers sur les positions 2 et 4. Comptez 467 € pour cette JEMJR.

La nouvelle ATZioP

Enfin, découvrons la nouvelle ATZioP, dernière version du modèle Andy Timmons. On retrouve un corps en aulne et un manche en érable torréfié au profil ATZ. La touche est aussi en érable torréfié et elle accueille 22 frettes Jumbo pour un diapason de 25,5 pouces. Le vibrato est signé Wilkinson, il s'agit d'un WV6-SB. Andy Timmons a fait confiance à DiMarzio pour l'électronique avec deux micros simples-bobinage The Cruiser à aimants céramique en positions manche et centrale et un humbucker AT-1 (le modèle signature Andy Timmons) en position chevalet. Ce micro dispose également d'aimants céramique. Ces micros sont contrôlés par un volume général, une tonalité pour les micros manche et central, une tonalité pour le micro chevalet, un sélecteur à cinq positions et un mini-switch qui permet de splitter le micro chevalet. Silet Graph Tech et mécaniques à blocage Gotoh MG-T complètent la fiche technique. Proposée au tarif de 1 498 €, la nouvelle AZTioP sera disponible dans quelques mois.



MOMENTS HISTORIQUES



Until the end : les violonistes du Titanic

Le Titanic est un paquebot transatlantique britannique de la « White Star Line », qui a été conçu par l'architecte Thomas Andrews en 1909, et a été fini en 1912. A cette période, il a été décrit comme le paquebot le plus grand et le plus luxueux, mais aussi dit « insubmersible ». Les deux premières caractéristiques sont vraies, mais la troisième a été malheureusement très vite démentie. Puisque le paquebot lors de son inauguration acceptant à bord 3 500 personnes n'a jamais été réellement testé. Ce paquebot deviendra mythique en raison du drame durant la nuit du 14 au 15 avril 1912. Le navire n'a pas pu finir son périple et n'a jamais pu arriver à la fin du voyage à New York, puisque c'est cette nuit qu'il a heurté un énorme iceberg fissurant sa coque. Il était exactement 23h40 lors de la fissure et il finit par sombrer dans l'océan à 2h 20 soit en moins de 3 heures. Le Titanic devint donc l'une des plus grandes catastrophes maritimes ainsi que la plus meurtrière avec environ 1520 personnes qui périrent avec le navire.

Mais il est important de noter que, la plupart des gens dans le monde connaissent l'histoire du Titanic grâce au chef d'œuvre cinématographique de James Cameron sorti en 1998. Le film est à la fois fictif avec l'histoire d'amour mise en scène par Léonardo DiCaprio et Kate Winslet (Jake et Rose), mais aussi historique puisque le réalisateur a été aidé de deux historiens, Don Lynch et Ken Marschall pour reconstituer au mieux l'histoire de ce drame ainsi que tous les décors choisis tel que le navire et bien d'autres. Mais il est vrai qu'une scène m'a particulièrement marquée dans le film, et m'a tellement surprise que j'ai effectué des recherches pour découvrir si elle était fictive ou bien réelle. Cette scène fut celle des violonistes.



Alors la scène des violonistes est-elle réelle ?

Et oui, les violonistes ont bien joué jusqu'à ce qu'ils sombrent avec le navire. De nombreux témoignages après le drame ont révélé que les violonistes ont effectivement voulu aller jusqu'au bout de leur mission qui était de divertir, jouer et rendre le séjour le plus agréable possible pour les voyageurs. Cependant même si la panique, la peur et la tristesse étaient présentes, il a été rapporté que les violonistes sont restés de marbre jusqu'à la dernière seconde, lorsque le



bateau se serait scindé en deux. Il aurait été rapporté que leur dernier morceau était « Plus près de toi, mon Dieu » mais les sources ne sont pas totalement sûres, faute de preuves. Ces violonistes sont devenus lors de cette nuit le symbole même de l'héroïsme et du courage, ils sont donc désormais des légendes à jamais gravées dans la mémoire des rescapés du Titanic ainsi que dans la nôtre, spectateurs de l'Histoire.

C'est ainsi que nous pouvons leur rendre hommage, en les considérant tous, comme les héros du Titanic : « George Kins » ; « Wallace Hartley » ; « Roger Bricoux » ; « Théodore Brailey » ; « Percy Taylor » ; « Wes Woodward », « John Clarke » et « John Hume ».

Jusqu'à ce que les flots de la mélodie nous emportent ...

Rédigé par Svetlana Content

LES COUPS DE COEURS

Coup de coeur de **Roxane, rédactrice en chef** *pour Le Métronome*

Mon coup de coeur de ce mois-ci est indéniablement la deuxième saison d'Euphoria. Sortie en janvier 2022, le dernier épisode diffusé fut ce lundi 21 février.

Le point fort de cette série pour moi est la direction artistique. Les visuels tous très recherchés, les maquillages très travaillés ou encore l'incroyable richesse de la BO (cf article p7), cette série est selon moi un chef d'oeuvre artistique. Les sujets mis en avant également : les questionnements, la sexualité, l'addiction aux drogues, les troubles du comportement, la trans-identité ou encore la violence sont tous abordés sans aucun tabou. Et je ne parle même pas du casting, entre le rôle principal interprété brillamment par Zendaya ou encore des acteurs comme Hunter Schafer, Jacob Elordi, Eric Dane et bien d'autres, l'histoire est mise en oeuvre par des acteurs des plus talentueux.

La saison 2 connaît elle aussi un grand succès et ce, grâce au génie des réalisateurs, maintenant il ne reste plus qu'à attendre 2024 pour connaître la suite..

Quel suspense insoutenable !

Coup de coeur de Jason, *journaliste pour Le Métronome*

Ce mois-ci nous avons tous eu l'honneur de connaître la gloire naissante d'une toute nouvelle chanteuse « Olivia Rodrigo » ; celle-ci s'est fait connaître tout d'abord grâce à l'une des plus grandes plateformes des réseaux sociaux, « TikTok ». Son tout premier single « Drivers Licence » devient viral dans le monde entier et elle continue de cartonner avec plusieurs autres singles. Aujourd'hui j'aimerais vous parler plus particulièrement de son tout premier album fraîchement sorti, qu'elle a écrit, composé et interprété intitulé « SOUR ». Elle n'a que 18 ans et pourtant elle a déjà énormément de potentiel, en tant qu'interprète et chanteuse. Son album est le reflet d'une rupture amoureuse douloureuse pour une jeune fille de son âge passant de la colère, à la tristesse, puis à la jalousie provoquée par certaines filles et enfin l'acceptation. On voit beaucoup de maturité pour son jeune âge et nous avons hâte, les chroniqueurs et moi, que sa tournée commence pour pouvoir l'écouter encore et encore.

Par ailleurs les places pour sa tournée en Europe sont sorties et c'est le 21 juin 2022 à Paris !

PS : Dépêchez vous, les places se vendent comme des petits pains !

LA PAGE DES LECTEURS

**« Selon vous, Roméo Elvis
méritait-il un tel acharnement
de la part des internautes ? »**



 OUI
 NON

Prochain sondage :

« Selon vous, le gouvernement
délaissé-t-il la culture ? »

Pour répondre au sondage
envoyez votre choix :

1 : OUI

2 : NON

Au 01 200 345

« Un résultat sans appel »

Et voici les résultats du sondage du mois dernier. À la question « Selon vous, Roméo Elvis méritait-il un tel acharnement de la part des internautes ? », vous étiez 92% à penser qu'il le méritait. Même si au vu de ses agissements, il semblait logique qu'il soit puni, on peut remettre en question l'acharnement vécu. En effet, l'agresseur mérite d'être puni mais c'est là le rôle de la justice, et non celui de l'espace public. Malgré tout, on ne peut pas espérer un règlement discret de l'affaire quand l'accusé est une personnalité publique. Outre le respect qu'on porte à la justice française, le droit d'expression s'exerce et chaque individu peut donc donner son avis librement. En tout cas le votre est sans appel !

Participer à la FAQ :

Pour participer à notre FAQ et poser votre question, envoyez-nous vos questions à l'adresse suivante :

lemétronome@gmail.com

Nous nous ferons un plaisir de vous lire !

Contenus sponsorisés par Outbrain :

PUBLICITÉ INVESTISSEMENTS PERSONNELS
Est-ce le moment de tout miser en Bourse ?

PUBLICITÉ BOURSORAMA BANQUE
Carte WELCOME sans condition de revenus.

PUBLICITÉ L'INVESTISSEUR TECH
Investisseur : Ces 3 actions peuvent doubler en 2022

PUBLICITÉ MYTHERESA
CHRISTIAN LOUBOUTIN

PUBLICITÉ CHEERZ
Pack de 50 Tirages Classiques - 11x15

Réponses à vos questions :

« Pourquoi le scandale autour de Roméo Elvis a-t-il atteint sa soeur alors qu'elle n'est aucunement complice de ses actions ?

» - Elena 20 ans

C'est une très bonne question et la réponse n'est pas joyeuse... Si l'affaire a touché Angèle, la soeur de Roméo Elvis, c'est tout simplement parce qu'encore une fois on relie les agissements d'un homme à ceux des femmes de son entourage. On a notamment remis en question le combat contre les violences conjugales que mène Angèle. Comme si le fait que son frère est mal agit soit de sa faute. Elle a presque subit le même acharnement que son frère alors qu'elle n'est coupable d'aucun crime sauf apparemment celui de partager son sang... La notoriété de la jeune femme a participé à la multiplication de ses haters...

« J'ai été touché par l'article sur l'histoire d'Ariana Grande, que puis-je faire pour la découvrir plus en profondeur ? » -

Sacha 30 ans

Il existe beaucoup de moyens de découvrir l'univers de l'interprète de *Thank u next*. Vous pourriez déjà aller écouter son dernier album, regarder ses clips ou des podcasts à son propos. Ma principale recommandation reste d'aller regarder son documentaire « Excuse me I love you » disponible sur Netflix qui retrace sa dernière tournée.

« Que pensez-vous de l'augmentation exponentielle des rappeurs en France ? » - Christine 45 ans

C'est un fait indéniable, le rap est un des genres dominants qui s'impose de nos jours dans la musique française. Je pense que ce genre n'est pas moins riche qu'un autre, cependant la violence de certaines paroles pourrait poser un problème chez les plus jeunes qui risqueraient donc d'être négativement influencés.

Roxane Coez, journaliste - 25/02/22

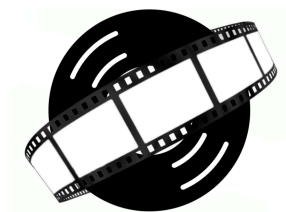
Le petit Manu : quel sera le prochain complot ?

Depuis le début de la crise sanitaire, les lieux culturels et notamment les salles de spectacle subissent des restrictions à tout va. Serait-ce notre cher président qui est en froid avec sa femme ? En effet, rappelez-vous, c'est dans une salle de théâtre que les deux amoureux se sont finalement rencontrés, alors qu'elle était sa professeure. Pas très déontologique ça Manu... On peut donc se demander s'il ne renierait pas un peu son passé en inventant une crise sanitaire mondiale. Après avoir été soupçonné d'être un reptilien ou encore un alien (les preuves sont formelles), il était encore soupçonné d'avoir créé ce virus pour injecter une puce aux citoyens sous couvert d'un vaccin, aurait-il également inventé cette pandémie par pure vengeance personnelle ? Invention ? Pure coïncidence ? Je ne crois pas...

Les citoyens n'ont plus qu'une question à la bouche, quel sera le prochain scandale ?

Roxane Coez, journaliste

Ce numéro vous a été présenté par :



Jason Gordon : responsable designer (couverture, logo...), rédacteur

Laura Martinelli : reporter, journaliste

Léa Brellmann : rédactrice

Svetlana Content : chroniqueuse

Roxane Coez : rédactrice en chef, journaliste

Merci pour votre fidélité et rendez-vous le mois prochain !