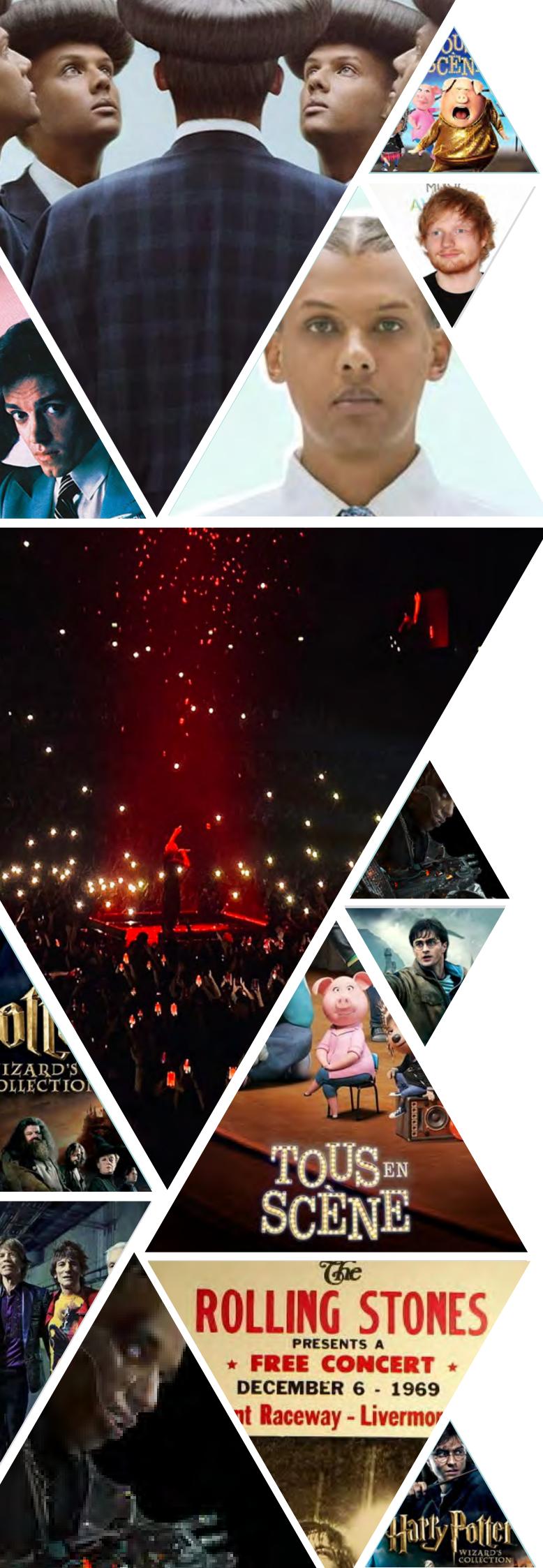


Le Métronome

N°12 Avril 2022

Carton plein
pour Laylow
qui enflamme
Bercy





Sommaire

2-4 Sorties du mois / Classement des meilleurs artistes, groupes & singles du moment

5-7 Les actus : Concert de Laylow

8-10 BO de Tous en scène 2

11-12 Interview de Stromae

13-14 Découverte : rediffusion d'Harry Potter

15-16 Moments historiques : Les Stones

17 Les coups de coeurs de l'équipe

18-19 La page des lecteurs

20 Un dernier mot...

LES TOPS DU MOIS



Top Album :

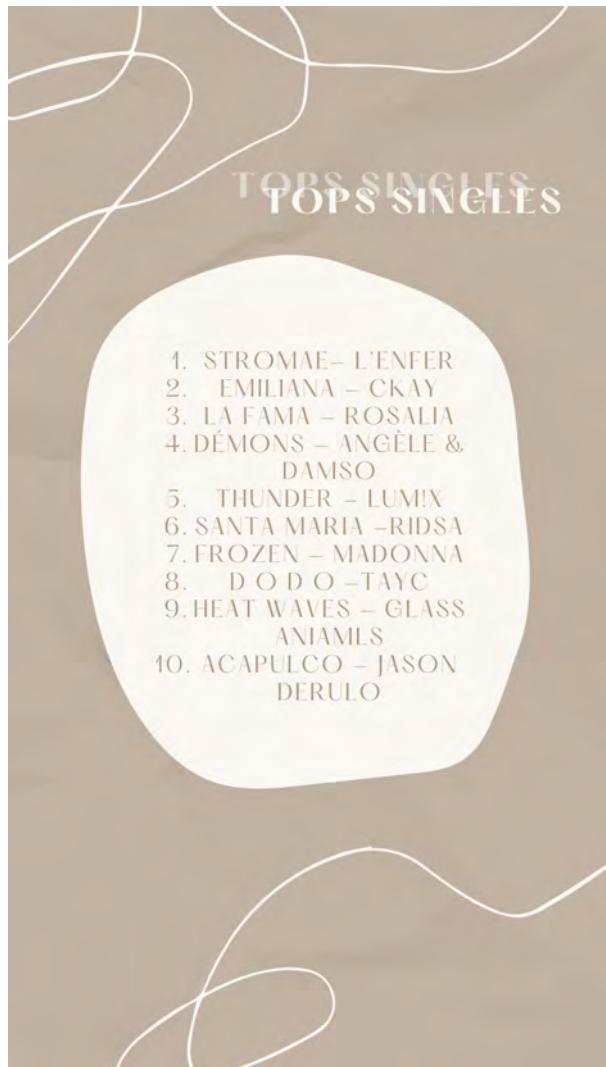
Ce mois d'avril introduit le renouveau printanier avec un classement tout frais. En effet, on découvre de nouveaux albums, artistes et ça fait du bien !

C'est avec l'album *My Men* que Gazo entame le classement en se positionnant en première place. Si le rappeur s'est fait connaître pour le son *Daddy Chocolat*, réputé dans les clubs, il s'impose aujourd'hui avec ce nouvel album.

On voit également Lil Nas X en 6ème position, souvenez vous de la polémique autour de son clip, en 2021. Il avait été pointé du doigt pour le non respect de la religion chrétienne.

On voit ensuite de grands noms comme Adèle, Doja Cat ou encore James Young. Quelques musiques latines avec *Suavemente* de Soolking et *Gracias* de Farruko. Le rap est aussi mis en avant ce mois-ci avec Koba laD et son album *Jour de paye*.

Enfin, c'est l'artiste Wegz qui se distingue le plus avec son album aux ambiances orientales et sensuelles.



Top singles



Top artistes

Classement, design et rédaction par Roxane Coez, sources : Deezer & Spotify

« Quel artiste avez-vous préférée ce mois-ci ? »

Michelle 87 ans, retraitée :

« Je n'écoute pas beaucoup de musiques, mais si je devais choisir, je dirais l'artiste Pomme. Ces chansons sont très douces et bien écrite, je pense que c'est une très belle personne. »

Lucille, 28 ans sage-femme :

« Alors mois j'aime beaucoup Shawn Mendes. Je suis allé à son concert à Lyon il y a 2 ans et c'était dingue. Ces musiques sont très belles et j'adore le rythme. »



Henri, 41 ans Community Manager chez Apple :



« Personnellement j'écoute relativement régulièrement les créations musicales de Macklemore. J'apprécie la pop américaine et le talent de l'artiste. C'est Macklemore mon artiste préféré du mois. »

Yvan, 24 ans, recherche d'emploi :

« Et bah moi le choix est vite fait hein (rires)... C'est Laylow sans hésitation non mais vous avec vu son concert ?? C'était fou le mec est tellement talentueux j'adore ça. Et puis il a une énergie folle et il fait des featuring avec tellement d'artistes talentueux ! »



Tribune libre réalisée par Roxane Coez

ACTUALITÉS LIÉES À LA MUSIQUE

Qui est Laylow ?

Laylow de son vrai nom Jérémy Larroux est un rappeur français de 29 ans. Il a sortit 5 EP et 2 albums studios

A lire aussi : Ed Sheeran accusé de plagiat

Ed Sheeran, a avoué hier soir lors de sa tournée sur la scène de Bercy à Paris, après des cris de ses fans pendant le passage de « Yes I hate you » avoir effectivement volé quelques phrases des musiques du rappeur Andrew Sutcliffe. Après tant de hurlements et de haine, la sécurité a dû le sortir de la scène.

Va-t-il réussir à se relever de ce coup dur ?

Sur les réseaux sociaux, notamment Instagram, sont parus dans la nuit des messages de haine contre le chanteur qui s'enchaînent et se propagent. Ses fan vont-il lui à nouveau lui faire confiance ?

Retrouvez les justifications du chanteur sur : <https://www.le-metronome-polémique-ed-sheeran.fr>



Laylow retourne Bercy

Le concert de Laylow programmé à l'Accor Aréna fut complet en moins de 2 heures. Suite à la frustration des fans, Laylow a rajouté une autre date : le 13 avril. La billetterie fut sold-out en quelques heures seulement. Ce succès dans les ventes n'était que le précurseur d'un show historique

Un show époustouflant

Malgré un début compliqué dû à plusieurs légers problèmes techniques, la première performance de l'artiste à l'Accor Arena fut mémorable. La scénographie extrêmement recherchée avec de nombreux effets visuels renvoyait aux shows typiquement américains qui ne font pas dans la demie-mesure. L'artiste s'est donné, corps et âme pour le plus grand bonheur des fans exaltés. Ils n'ont d'ailleurs pas tardé à se manifester, le 12 avril au soir, nos réseaux sociaux étaient inondés : vidéos du concert, débriefing, fans en délire... De quoi rendre jaloux tous ceux qui n'avaient pas pu venir. Le concert a connu un énorme succès médiatique...

Contenus sponsorisés par Outbrain :



EBAY

27 février à 18h : vente street art et pop culture



LA FOURCHE

La Fourche, l'épicerie bio à Nice qui vous fait économiser 300€ par an



GALA

Charlene ne revient pas à Monaco : elle sort du silence et s'explique



Des featuring inattendus et historiques

Laylow ne se contentera pas de créer une incroyable scénographie et des décors originaux, non. Il va faire monter sur scènes des invités, et pas n'importe lesquels. Ce 12 avril, monteront sur scène à ses côtés Damso, Alpha Wann et Wit mais aussi Hamza, Jok'air et Sofiane Pamart. C'est du jamais vu, autant de grands noms sur scène dans un même concert, c'est historique !



Un public sans voix : Nekfeu sort de l'ombre

Mais ce qui fera le plus sensation, créant une réaction hystérique des fan, c'est l'arrivée de Nekfeu.

Nekfeu qui a disparu des réseaux sociaux, salles de concert depuis des années, réapparaît enfin à Bercy. Il était pratiquement devenu un fantôme, les fans n'en pouvaient plus d'attendre de ses nouvelles et il réapparaît là, sans prévenir.

Les spectateurs ne pouvaient pas en croire leurs yeux, « C'était magique », « Quand je l'ai vu monter sur scène, il y avait un sentiment général d'euphorie c'était dingue, j'en tremblais » (*témoignages post-concert*).

Une questions sur toutes les lèvres... Serait-ce le grand retour de Nekfeu ?

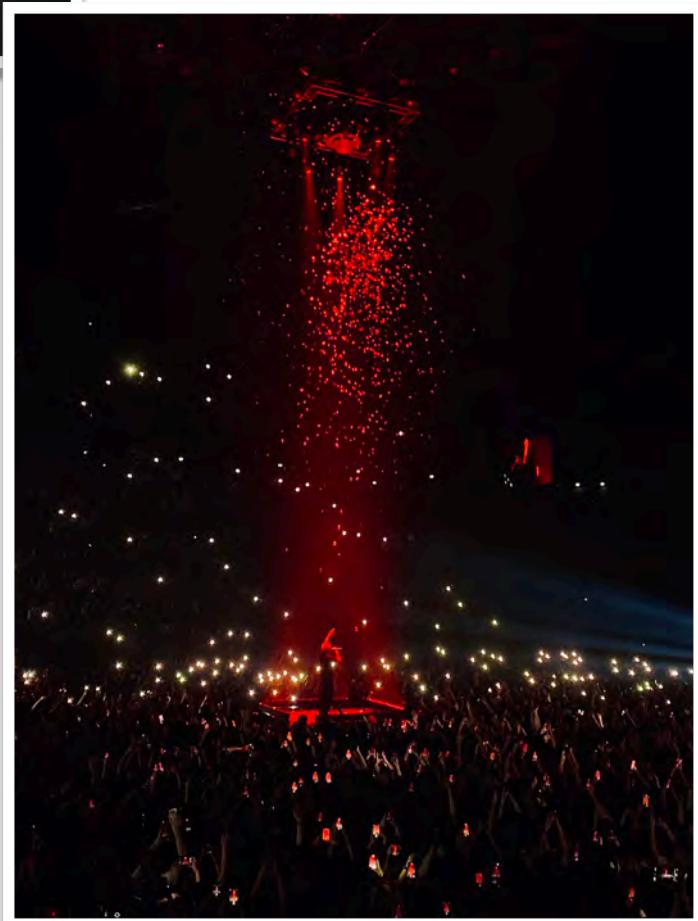


Une fin époustouflante pour un show historique

Il clôturera sa performance en beauté avec son dernier show, le 13 avril. Après avoir fait monter sur scènes les plus grands noms, fait ressortir Nekfeu de l'ombre, il finira avec brio. À la manière d'une rockstar US, il se jettera dans le public endiablé pour finir le concert au milieu de la foule. Il ira même jusqu'à jeter son micro dans la fosse. Il clôturera finalement le concert avec un discours très émouvant, annonçant son retrait temporaire « Vous allez pas me revoir avant un certain temps. La fin de mes Bercy marque la fin d'un album et le début d'une nouvelle ère. ». Il reviendra encore plus fort !

L'hommage à Népal

C'est en premier partie que Laylow va rendre un hommage au jeune rappeur Népal, qui s'est suicidé le 9 novembre 2019. Avec la rediffusion de la chanson *Rien d'spécial*, puis *Un rêve étrange*, il réalisera un hommage émouvant et poignant, le public en ressortira marqué.



Roxane Coez, journaliste - 29/04/22

LA MUSIQUE DANS LE CINÉMA



La BO de Tous en scène 2

La comédie musicale déjantée du moment, actuellement au cinéma

Tous en scène est un dessin animé d'animation mêlé à de la comédie musicale, produit en 2016 par Garth Jennings, Christophe Lourdelet et écrit par Raymond S. Percy ainsi que Garth Jennings.

Une diversité musicale remarquable

En résumé « tous en scène » est avant tout un dessin animé pour les enfants mais il a connu un grand succès pour sa diversité musicale, de même qu'en plus d'être une comédie musicale tout le dessin animé est centré autour de la musique, à la fois moderne ou bien plus ancienne, on a pu retrouver dans le premier film des chansons comme (donné des titres avec les dates de parutions).

Tous en scène, le scénario original

Pour faire bref dans le premier « Tous en scène », tous les personnages du dessin animé ne sont pas des humains mais des animaux, allant du léopard au koala, on y voit toute une diversité.

L'histoire parle d'un directeur de théâtre nommé monsieur Moon (koala) qui malheureusement après des années de succès voit son théâtre vieillir et perdre énormément de clientèles. Pour remédier à cela il décide d'organiser un énorme concours de chant avec à la clé une énorme somme d'argent (qu'il

Track list : BO

1. Meena In Wonderland (1:08)
2. Taxi! (Buster's Theme) (1:10)
3. Nothing to Lose (0:48)
4. The Whole Shaboodle (1:11)
5. Spacesuit Mambo (0:29)
6. Rosita, Star of the Show (0:46)
7. Calloway's House (2:09)
8. Like So Into Vintage Right Now (3:02)
9. Rosita Loses Out (1:15)
10. No One Makes Crystal Look Like a Fool (1:55)
11. Free Ice Cream for All Goddesses Day (0:59)
12. Calloway Says No (2:08)
13. Let's Get This Show in Shipshape Shape (1:03)
14. Buster Fires Porsha (1:27)
15. Mr Moon, What Have You Done? (2:43)
16. Turns Out There's Always a Choice (1:41)
17. Step Right Up Folks (2:52)
18. Klaus Bows to Johnny (0:43)
19. Meena Is Ready (0:40)
20. Rosita, You Have to Jump (1:10)
21. No Signs of Life (1:04)
22. Curtain Call (1:25)
23. Take It Away, Raoul (End Titles) (5:23)



malheureusement n'a pas). Suite à cette annonce les gens se ruent dans son théâtre pour participer au concours, tous espère que leurs vie puisse changer pour s'ouvrir une carrière dans le monde de la musique.

Entre comédie, musique, passion, tristesse, joie, et fou rire garantis les producteur n'ont pas eu le choix que de continuer l'aventure de ce magnifique dessin animé.

Le deuxième opus : « Tous en scène 2 »

C'est donc très récemment que le deuxième volet sort au cinéma avec lui aussi un très grand succès, puisqu'il a reçue au box office plus de 360 millions de dollars. Le producteurs a décidé de continuer l'histoire de nos héros ainsi que de se diversifié encore plus que le premier en terme musicale. (Voir la Bo au complet).

En effet, le nombre de musique utilisé dans le dessin animé est juste incroyable et épata.

Cette fois ci dans ce deuxième opus, nos héros connaissent un grand succès dans le théâtre de monsieur Moon qui a été complètement rénové, mais cela n'est pas suffisant pour Moon il veut visée plus haut, plus grand.



Il décide donc lui et la troupe de prendre leur courage à de mains et de se produire dans la capitale mondiale du divertissement mais il n'y a qu'un seul problème, il doit trouver et persuader un ancien artiste mondialement connue mais aussi le plus solitaire au monde de les rejoindre. Le rêve de Moon devient pourrait devenir dangereux à cause du producteur assoiffé d'argent et de renommé mais lui seul c'est que la musique peut raviver l'amour à la fois dans les cœurs orgueilleux mais aussi solitaire.

L'apport de la BO

La musique dans les deux volets nous on permit de véhiculer tellement d'émotions à la fois la triste la joie, on peut voir des personne au cinéma entrain de chantonné ou bien de bouger dans leurs siège tellement les choix de musique sont bien réalisé. Et

Track list : album

- 1.. Your Song Saved My Life - U2 (3:31)
2. Let's Go Crazy - Tori Kelly, Taron Egerton, Reese Witherspoon & Nick Kroll (3:09)
3. Can't Feel My Face - Kiana Ledé (3:21)
4. Heads Will Roll - Scarlett Johansson (3:37)
5. Sing 2 Audition Medley - SING 2 Cast (1:47)
6. Where the Streets Have No Name - Tori Kelly, Taron Egerton, Scarlett Johansson, Reese Witherspoon & Nick Kroll (2:36)
7. There's Nothing Holdin' Me Back - Taron Egerton & Tori Kelly (3:23)
8. Suéltate - Sam I, Anitta, BIA & Jarina De Marco (3:30)
9. Stuck In A Moment You Can't Get Out Of - Scarlett Johansson (3:39)
10. Soy Yo (Sing 2 Mix) - Bomba Estéro (2:57)
11. A Sky Full of Stars - Taron Egerton (3:26)
12. Could Have Been Me - Halsey (2:28)
13. I Say A Little Prayer - Tori Kelly & Pharrell Williams (2:09)
14. Break Free - Reese Witherspoon & Nick Kroll (1:34)
15. I Still Haven't Found What I'm Looking For - Scarlett Johansson & Bono (3:01)
16. Tippy Toes (BONUS TRACK) (feat. DSCOSTU) - Adam Buxton & Fancy Feelings (2:08)
17. Christmas (Baby Please Come Home) (BONUS TRACK) (feat. Scarlett Johansson, Taron Egerton, Reese Witherspoon & Tori Kelly) - Keke Palmer (2:36)

nous sommes tous d'accord que le film n'aurait pas connue un aussi grand succès sans toute sa panoplie de musique, car c'est grâce à la musique que les films est reconnue autant que les personnages et c'est l'une des première fois où l'on peut qualifier que le développement des personnages est aussi important que la musique. La musique connaît des vibrations et bien ici cette animation a fait vibrer le cœur de tous les téléspectateurs ainsi que nous tous chroniqueurs.

La musique est notre vibrations dès notre plus jeune âge, donc n'a pas perdu sa force en vieillissant !

Hors album mais tous de même dans le film.

- Goodbye Yellow Brick Road - by Elton John
- Bad Guy - Billie Eilish
- ...Ready for It? - Max Martin, Ali Payami, Johan Schuster, Taylor Swift
- My Name Is - Labi Siffre
- Abracadabra - Steve Miller
- She Bangs - Walter Afanasieff, Desmond Child, Robi Rosa
- Hello - Adele Adkins, Gregory Kurstin
- Bury a Friend - Billie Eilish O'Connell, Finneas O'Connell
- Alice's Adventures in Wonderland - Joby Talbot
- Hotline Bling - Aubrey Graham, Paul Jeffries, Timmy Thomas
- Cake by the Ocean - Robin Fredriksson, Joseph Jonas, Mattias Larsson, Justin Tranter
- Higher Love - Kygo & Whitney Houston
- La Cumparsita - Pascual Contursi, Enrique Maroni, Gerardo Matos Rodriguez
- Lite Spots - Kaytranada
- Hot News: TV Show Theme Song - Garth Jennings
- Boyfriend - Justin Bieber, Mason Levy, Matthew Musto, Mike Posner
- I Don't Want to Miss a Thing - Diane Warren
- Perfect Duet - Beyoncé Knowles, Ed Sheeran
- Chop Suey! - System of a Down
- Girl on Fire - Jeffrey Bhasker, Alicia Keys, Nicki Minaj (as Onika Maraj), Salaam Remi, Jeff Bhasker, Billy Squier (as William Squier)
- Dance of the Knights Suite No. 2 Op. 64T from Romeo and Juliet - Sergei Prokofiev

LA PAROLE AUX ARTISTES



Stromae, son grand retour

Après une pause de plusieurs années, le chanteur belge Stromae fait son retour avec son nouvel album *Multitude* sorti début février. A cette occasion, il a accepté de répondre à quelques-unes de nos questions.

Place à l'interview

Le titre de votre album “Multitude” peut faire référence à beaucoup de choses et laisser place à toute sorte d’interprétation subjectives. Pouvez-vous nous expliquer votre choix ?

« Le nom de l’album me fait penser à la multitude de personnages que j’interprète dans mes chansons. D’un point de vue plus musical, j’ai utilisé de nombreuses influences diverses et variées sur cet album. Le titre m’a donc paru assez évident. »

“Multitude” la tracklist

1. Invaincu
2. Santé
3. La solassitude
4. Fils de joie
5. L'enfer
6. C'est que du bonheur
7. Pas vraiment
8. Riez
9. Mon amour
10. Déclaration
11. Mauvaise journée
12. Bonne journée

Pourquoi une aussi longue pause depuis votre dernier album ?

« Pendant ces cinq ans j'avais besoin de ne plus avoir de la lumière sur moi, explique Stromae pour NRJ. J'ai continué à faire mon métier mais pour d'autres, donc de la musique et de la réalisation de clip. On a eu la chance de travailler avec Vitaa, Bigflo & Oli, Orelsan, Billie Eilish et Dua Lipa. »

Pouvez-vous nous parler de votre prestation de “L'Enfer”, titre tout de même très personnel sur le Journal de 20h de TF1?

« Je me demandais si ça allait toucher les autres. Mais tout le monde se sent concerné par cette chanson même si je la chante à la première personne, révèle Stromae. J'ai été quand même assez surpris des réactions. Après évidemment, faire le 20h le dimanche avec Anne-Claire Coudray, tu t'attends à ce qu'il y ait un minimum de réactions ça c'est sûr. Mais pas à ce point. Tant mieux si ça libère la parole sur ce sujet. », révèle le chanteur.

Prévoyez-vous une tournée à la suite de la sortie de votre album?

Oui, je prépare une immense tournée en 2023. Le “Multitude Tour” débutera à Bordeaux en mars 2023. Je vais parcourir la France jusqu'en juin et achever la tournée avec deux dates à la Défense Arena à Paris. J'ai hâte. Pour cette tournée, j'ai préparé beaucoup de nouvelles choses. J'espère qu'elles seront à la hauteur des attentes du public.

Rédigé par Léa Brellmann 29/04/22

DÉCOUVERTE DU MOIS



Harry Potter en quelques mots

Il y a vingt ans déjà, le premier film de la saga écrite par J.K. Rowling sortait sur grand écran, et nous découvrions Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint dans les rôles qui allaient faire d'eux des stars internationales. Après 9 films mondialement connu et respecté envers des milliards de fans. Harry Potter Retour à Poudlard en a ravi plus d'un.

Retour à Poudlard...

Aujourd'hui, nous vous faisons redécouvrir l'univers d'Harry Potter avec la nouvelle diffusion « Harry Potter Retour à Poudlard ». Pour rendre hommage à leurs 20 ans de lancement de leur premier film en 2001, Lundi 5 Avril produit du TF1 après une première diffusion sur la plateforme de streaming Salto.

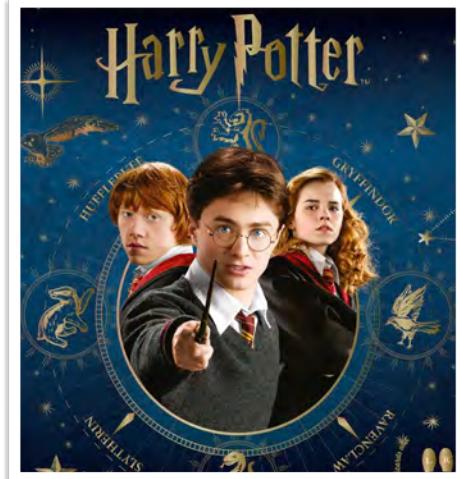
Les grandes retrouvailles

Vingt ans après la sortie d'Harry Potter à l'école des sorciers, les heureux spectateurs ont pu connaître le plaisir de retrouver les acteurs phares de la saga : Emma Watson, Daniel Radcliffe et Rupert Grint. Cette émission voit le jour vingt ans après leurs premiers pas à Poudlard, on peut voir une véritable évolution de la part des acteurs. De nombreux autres acteurs de la saga et le réalisateur Chris Columbus ont également participé à ces retrouvailles.

Une ambiance nostalgique !

La bande au grand complet

Ont fait une apparition dans cet épisode Helena Bonham Carter, Ralph Fiennes, Robbie Coltrane, Gary Oldman, Tom Felton, les jumeaux Phelps, Matthew Lewis, Evanna Lynch et bien d'autres. Comédiens et réalisateurs sont également revenus en détail sur les huit films de la saga, qui partagent de multiples anecdotes. Au programme aussi, des hommages émouvants pour ceux qui nous ont quittés : Alan Rickman, Richard Griffiths, Richard Harris.



C'était un moment très émouvant et unique pour les personnages qui après tant d'années passées, entre les murs de Poudlard, on laissé la magie opérer.

La place de la musique

Les musiciens également ont été pour certains présents et pour d'autres simplement félicités. Effectivement, la BO joue un grand rôle dans la saga. Par exemple, le thème principal des films est maintenant mondialement connu. Il suffit de quelques notes pour faire reconnaître la saga, même de la part des moins fans, c'est culte !

Rédigée par Laura Martinelli 29/04/22

MOMENTS HISTORIQUES



Le concert maudit des Stones

Décembre 1969, assassinat au concert des Stones sur la côte ouest des États-Unis

En décembre 1969, quatre mois après le festival de Woodstock, le groupe de rock britannique organise un grand concert sur la côte ouest des Etats-Unis. Marqué par un assassinat, l'événement symbolisera la fin de l'idéal hippie comme de l'insouciance pour toute une génération.

Un tragique événement

Nous sommes en décembre 1969, le festival de Woodstock s'est clos quelques mois plus tôt. Les Rolling Stones, n'ayant pu y assister, veulent organiser un événement similaire dans le but de marquer les esprits. Ils décident alors d'organiser un *Woodstock de la Côte Ouest*. Leur proposition étant rejetée dans plusieurs lieux, les promoteurs se tournent alors vers un circuit de stock-car à Altamont, près de Livermore. "Un bled paumé de chez paumé, se souviendra Keith Richards dans son autobiographie (*Life*, éd. Robert Laffont, 2010). Sans la stupidité totale des abrutis et des obstinés du conseil municipal de San Francisco, on n'aurait jamais choisi de jouer [ici]."

De nombreuses complications...

L'événement présente plusieurs complications: le nombre de tentes de secours n'est pas assez nombreux, les sanitaires non plus et la sécurité est confiée aux Hell's Angels, groupe de motards à la réputation peu flatteuse. *"On était en 1969, l'anarchie couvait et les flics préféraient ne pas trop s'aventurer sur le terrain,* poursuit Keith Richards. *Je crois qu'on a dû voir trois policiers en tout et pour tout.»*

Drogues, alcool et violences : l'ambiance tourne

Le festival débute dans l'après-midi avec Santana. L'atmosphère est déjà lourde et pesante. Des dealers passent entre les rangs des spectateurs pour proposer du haschich et des champignons hallucinogènes malgré les nombreuses overdoses et *bad trips*. Imprégnés d'alcool et d'amphétamines, les Hell's Angels se montrent violents avec quiconque les regardant de travers. Durant le concert de Jefferson Airplane, un jeune afro-américain se fait frapper par le "service d'ordre". Un des membres du groupe le remarque et descend de la scène pour lui venir en aide. Celui-ci se prend un coup de queue de billard dans la tête et se retrouve assommé. L'incident provoque un mouvement de panique. Les artistes sont en danger. De part la position de la scène en contrebas, ils sont sujets aux jets de projectiles.

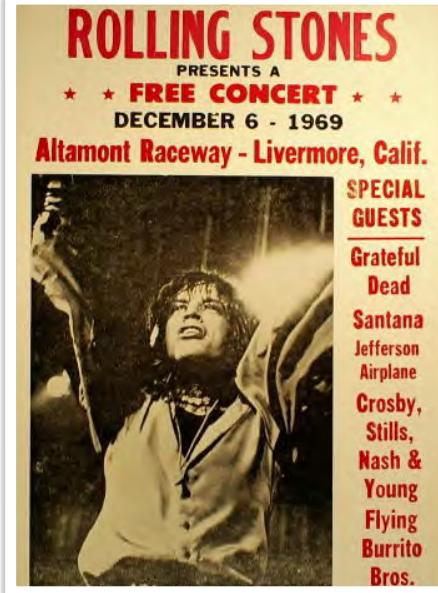
Inefficacité de la sécurité, the show must go on

Les Rolling Stones, tête d'affiche du festival, font leur arrivée sur le lieu du festival. Leur service de sécurité personnelle s'est volatilisé par peur des Hell's Angels. Il ne reste qu'une seule personne. Mike Jagger, à peine arrivé, se fait frapper par un hippie sous stupéfiants. Il demande à son garde du corps de passer outre l'événement. Le concert débute au coucher du Soleil.

La situation dégénère drastiquement

Au troisième morceau, les fans tentent de monter sur scène. Ils sont alors violemment repoussés par les bikers qui montent à leur tour sur scène. *Sympathy for the Devil* est contraint d'être interrompu pour tenter de calmer l'ambiance générale. *Under my Thumb* commence alors. Une nouvelle bagarre éclate. Un spectateur est poignardé. Il s'appelle Meredith Hunter, il a 18 ans et est accusé d'avoir sorti un fusil. Il se trouve à quelques mètres de la scène et est tué de cinq coups de couteau. L'arme ne sera jamais retrouvée. Les Stones continuent leur setlist jusqu'à la montée sur scène d'une femme nue. Ils s'éclipseront de panique, laissant la foule se dissoudre dans une armée humaine. Suite à cet incident tragique, on reprochera aux Stones de ne pas avoir pris la parole suite à cet événement.

Ce festival marquera la fin du rêve et de l'utopie du mouvement hippie.



LES COUPS DE COEURS

Coup de cœur de Léa, journaliste pour Le Métronome

C'est avec un immense plaisir que je décide de vous proposer aujourd'hui un autre style de coup de cœur. En effet nous parlons souvent d'interprètes, de chanteur, concert ect. Parlons maintenant aussi d'évènement autour de la musique tels que l'Eurovision. L'Eurovision est une compétitions de chant entre les pays européens et parfois plus qui existe depuis 1954. Il a été pour la première fois été produit en suisse et cette années il va avoir lieux à Turin en Italie! Pourquoi me direz vous. Pour la simple et bonne raison que les gagnants de l'année passée furent l'Italie avec les groupes Maneskin maintenant mondialement connue grâce à l'émission.

Notre pays en 2021 a été représenté par la talentueuse Barbara Pravi qui nous a interprété son single «voilà» digne d'une mini Edith Piaf. Elle a fini deuxièmes du classements, ce qui en fait une de nos plus grandes fiertés! Maintenant qui va lui succéder? Cela a été confirmée c'est le groupe breton «Alvan & Ahez» qui va chanter pour la France en 2022. Leur style est très particulier, ils mêlent le traditionalismes avec la modernité. Et nous chroniqueurs nous aimons là nouveautés et sommes impatients de les voir évoluer au fur et à mesures de la compétition. Et vous, êtes vous pour la préservation de nos traditions ou bien êtes vous prêts pour la modernité !

Allez la France !

Coup de cœur de Laura, journaliste pour Le Métronome

L'album de Ninho « Jefe » est un de mes coups de cœur du mois car l'artiste parle de ses sentiments et touche le cœur de ses fans. À seulement 25 ans, il est déjà au sommet et a déjà terminé plusieurs fois le rap, il compte bien continuer de se battre.

« J'ai toujours rêvé de faire partie des meilleurs dans ce rap game » dit Ninho.

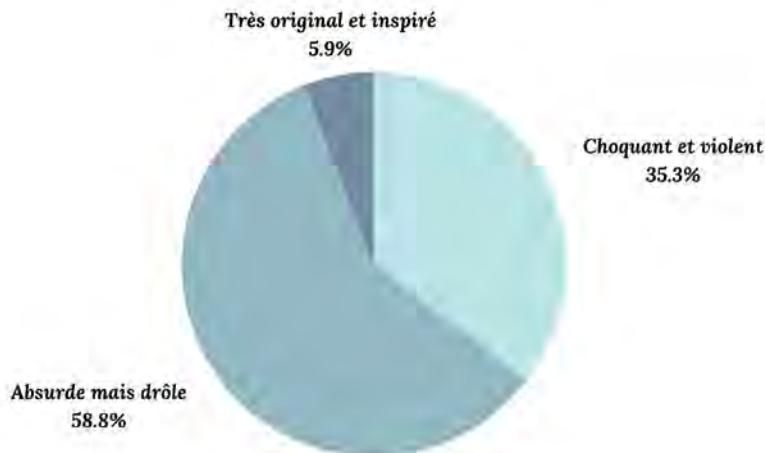
Dans son album, l'artiste propose 12 chansons de 2m54 chacune avec 134 000 streaming sur Deezer et Spotify un vrai record français.

Ninho est à son 4e album, élu un des meilleurs rappeurs de France.

D'après le témoignage d'Elise : « Je suis fan de Ninho depuis 2 ans, j'ai vu tous ses concerts et ce nouvel album et une dinguerie, un vrai chef d'œuvre musicale, un mélange d'amour et de haine qui fait vibrer nos cœurs. Je me retrouve dans ses musiques lorsque j'ai une peine de cœur c'est lui que j'écoute ».

LA PAGE DES LECTEURS

« Que pensez-vous du clip de Vald ? »



Prochain sondage :

« Le concert de Laylow, annonciateur du grand retour de Nekfeu ? ? »

Pour répondre au sondage envoyez votre choix :

1 : OUI

2 : NON

Au 01 200 345

« Entre choc et humour... »

Et voici les résultats du sondage du mois dernier. À la question « Que pensez-vous du clip de Vald ? », vous étiez 58,8% à trouver son clip absurde et drôle, 35,3% à trouver le clip choquant et violent et 5,9% à le trouver original et inspiré.

Si une petite partie a su reconnaître le caractère original et recherché du clip, presqu'un tiers l'a trouvé au contraire, choquant et violent. Effectivement, le nombre conséquent de scènes très équivoques, entre sang et chair humaine peut en répugner plus d'un...

Cependant une majorité de lecteurs reconnaît l'univers absurde de Vald et prend ça à la légère. En effet, quand on connaît l'artiste on sait à quel point il n'est en réalité pas violent mais juste très étrange dans ses créations artistiques...

Participer à la FAQ :

Pour participer à notre FAQ et poser votre question, envoyez-nous vos questions à l'adresse suivante :

lemétronome@gmail.com

Nous nous ferons un plaisir de vous lire !

Contenus sponsorisés



INVESTISSEMENTS PERSONNELS
Est-ce le moment de tout miser en Bourse ?



BOURSORAMA BANQUE
Carte WELCOME sans condition de revenus.



L'INVESTISSEUR TECH
Investisseur : Ces 3 actions peuvent doubler en 2022



**MYTHERESA
CHRISTIAN LOUBOUTIN**



CHEERZ
Pack de 50 Tirages Classiques - 11x15

par Outbrain :

Réponses à vos questions :

« Vous ne paraissiez pas être tant choqué du clip de Vald, a-t-il déjà fait des choses comme ça ? » - Iliana 19 ans

Effectivement, la polémique autour du clip de Vald, dans le dernier numéro, n'était pas non plus extrêmement surprenante. En effet, ce n'est pas la première fois que l'artiste fait parler de lui. Par exemple dans son clip *Selfie#3*, les scènes de nudité étaient telles que le clip n'est visible que sur des plateformes de pornographie. On peut dire qu'il aura touché à tout les domaines !

« The Freddie Mercury Tribute a réunit tellement de stars aux 4 coins du globe, comment cela est-ce possible ? » - David 26 ans

C'est une très bonne question, alors en effet les interventions étaient multiples. Certains artistes se sont déplacés pour chaque concerts, mais d'autres ont vu leurs performances être diffusée par satellite. On n'arrête plus la technologie !

« Vous avez rencontré et interviewé Slash, alors comment est-il en vrai ? » - Marie 35 ans

Et oui, nous avons eu cette honneur... Et bien je vais décevoir les haters, mais il est extrêmement sympathique, ont a passé un super moment. C'est quelqu'un de très simple, il n'a pas pris la grosse tête, il a les pieds sur terre et c'est très agréable. Nous lui souhaitons le meilleure pour la suite de sa carrière !

Roxane Coez, journaliste - 25/03/22

Ce numéro vous a été présenté par :

Jason Gordon : responsable designer (couverture, logo...), rédacteur

Laura Martinelli : reporter, journaliste

Léa Brellmann : rédactrice

Svetlana Content : chroniqueuse

Roxane Coez : rédactrice en chef, journaliste



Merci pour votre fidélité et rendez-vous le mois prochain !